

**السيد د. شفيق عبود المهدي - مدير عام دار ثقافة  
الاطفال - سابقاً**

- ❖ ولد د. شفيق عبود المهدي في محافظة القادسية عام 1956.
- ❖ نال شهادة دكتوراه فلسفة فنون.
- ❖ هو بدرجة مدير ويمارس النشاط الثقافي منها :-

- رئيس مجلس إدارة تحرير.
- القاء محاضرات ثقافية في اماكن مختلفة  
وجهاً عديدة.
- نشر فعاليات ثقافية في صحف عراقية.
- لجان ثقافية مختلفة داخل الوزارة.
- استشارات ثقافية من جهات متعددة.

وينتسب الى عدد من النقابات والاتحادات منها :-

- اتحاد المسرحيين العراقيين.
- نقابة الصحفيين العراقيين.
- نقابة الصحفيين العرب

(1-3)

وله عدد من الجوائز :-

- جائزة العنقاء الذهبية.
- درع نقابة الصحفيين العراقية.
- ثلاثة جوائز تقديرية في النقد المسرحي.
- جائزة الاخراج المسرحي.
- جوائز تقديرية مختلفة من جهات عديدة.

عين مدير عام دار ثقافة الاطفال عام 2003 حيث تم اعادة بناء دار ثقافة الاطفال بوضعها الحالي وأقامت الدار بعهدده الكثير من الاحتفاليات والمناسبات التي تخص الطفولة ثم غادر الدار عام 2008 وحالياً مدير المسرح الوطني.

في عام 2003 بعد أن بسطت قوات الاحتلال اذرعها على ربوع الوطن ودمرت مؤسساته بكاملها بقي الدكتور علي الياسري في منصبه مديراً عاماً لدار ثقافة الاطفال لعدة شهور عندما تأخرت قيام الحكومة. حيث تم اعفائه من منصبه بعد تسلم السيد مفيد الجزائري منصب وزير الثقافة وتم تكليف الدكتور شفيق المهدي أستاذ الاخراج المسرحي بشغل منصب مدير عام ثقافة الاطفال .

لقد عرفه زملاء الدراسة بأنه كان يتقد حماساً واندفاعاً لبناء الدار واعمارها بعد ان تعرضت للتخريب في بداية الاحتلال ، فقام اولاً بأعادة اصدار مجلتي والمزمار بعد توقف دام طويلاً بسبب الحرب ثم سعى لأعمار الدار الذي تعرضت له بسبب الحرب حيث كان مقر الدار خلال فترته الاولى هي مكتبة الطفل سابقاً الذي كانت تعود ملكيتها وادارتها الى نفس الدار حيث انشأت بناية جديدة على حدائق مكتبة الطفل وتم تأثيث المبنى بعد انجازه وتجهيز اقسامه بالحواسيب وازداد قسماً للانترنت مستفيداً من الدعم المادي التي تبرعت به منظمات دولية ثقافية وانسانية وحكومية للدار. وكان ذلك كله خلال السنة الاولى لمسيرة الدكتور المهدي.

عمل المهدي لترتيب اوضاع الكادر في الدار فمنهم من اعاد تعيينهم وأعاد ارتباط عدد من العناصر الكفوءة من الكادر القديم كتاباً ورسامين ممن كانوا قد تقاعدوا من الوظيفة.

واجهت المهدي في عمله مشاكل وصعاب منها فنية ومالية وادارية ، اعاقت رغبته وجهوده في النهوض بالدار الى مستوى قدرتها على اداء دورها قد انعكست هذه المؤشرات سلباً على مطبوعات الدار وماتتضمنه من مواد للنشر وتصميم وسيناريوهات وطباعة وغيرها وكان الوزير في ذلك الوقت - مفيد الجزائري - نوري الراوي - أسعد الهاشمي.

