

سيرة ذاتية

الدكتور نوفل ابو رغيف

مدير عام دار ثقافة الاطفال للفترة 2015 – 2015

- الكنية : نوفل أبو رغيف
- الأسم الكامل واللقب :- نوفل هلال عبد المطلب أبو رغيف الموسوي.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها / الجامعة المستنصرية.
- ماجستير في الأدب العربي، في (شعرية النثر) الجامعة المستنصرية.
- دكتوراه فلسفة في الأدب العربي/ في (نقد النقد) جامعة بغداد.

اولاً : المجالات والدوائر والمنظمات التي عمل بها:

- عضو المجلس المركزي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بعد 2003
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب منذ العام 1999
- عضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين
- مؤسس ورئيس (اتحاد أدباء وكتاب بغداد) 2011
- عضو لجنة حقوق الملكية الفكرية في العراق
- عمل مديراً لمركز (ثقافيات) للبحوث والدراسات (2004 الى 2006) مجتمع مدني
- معداً ومقماً للبرامج السياسية والثقافية والوثائقية في الفضائيات العراقية (الأربع سنوات).
- مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة/وزارة الثقافة 2008.
- رئيس لجنة التأليف والترجمة والنشر في وزارة الثقافة منذ 2008.
- مؤسس ورئيس معرض بغداد الدولي للكتاب (بنسخته الرسمية).
- رئيس مشروع النشر المشترك بين العراق ودولة الإمارات العربية لعام 2009.
- عضو لجنة (المطابع العراقية ومكافحة تزيف العملة) رئاسة الوزراء.
- المتحدث الرسمي لعاصمة الثقافة العربية 2013.
- رئيس اللجنة الاعلامية العليا لبغداد عاصمة الثقافة العربية.
- مدير عام دائرة السينما والمسرح في العراق 2013.
- مدير عام دار ثقافة الأطفال 2015.
- رئيس تحرير مجلة (الأقلام) لستة أعوام.
- عضو اللجنة الحكومية للتراث الثقافي غير المادي.

- رئيس مجلس ادارة المجلات والدوريات (المورد، الثقافة الأجنبية، التراث الشعبي، آفاق أدبية، الموسوعة الثقافية).
- عضو مؤسس الـ (مركز الحوار في العراق) النجف الاشرف 2007.
- أسس مع مجموعة من الأدباء العراقيين بيت الشعر العراقي عام (2001).
- عمل مسؤولاً ومحرراً (للصفحات الثقافية) وصفحة (ثقافة جامعية)، وصفحة (طلبة وشباب) في صحف (الصباح، الشراع، الاستقامة) للمدة من 2003 لغاية 2007.
- أسس مجلة (آفاق أدبية) 2010 ولا يزال رئيساً لمجلس ادارتها.
- منسقاً عاماً لأذاعة كربلاء (FM) للعامين 2006 - 2007.
- رئيس الملتقى السنوي لمشروع ((قصيدة الشعر)) في العراق.
- عضو مؤسس في رابطة الرصافة عام 1997 وجماعة (تغيير) الثقافية عام 2009.

ثانياً : المؤلفات والاصدارات

- ❖ (ضيوف في ذاكرة الجفاف) / شعر 1998.
- ❖ (مطر أيقظتة الحروب)/شعر 2005، بطبعتين.
- ❖ (المستويات الجمالية في نهج البلاغة)/ دراسة أسلوبية، 2007.
- ❖ (ملاحم المدن المؤجلة) شعر 2008.
- ❖ مكنز الادب ، قراءة في (ديوان المعاني للعسكري) بحث أكاديمي 2009.
- ❖ (مدار الصفصاف) عن تجربة (قصيدة الشعر/الرؤية والجدور) بغداد 2010.
- ❖ (مستويات اللغة في النقد العربي القديم) دراسة في (نقد النقد) 2013.
- ❖ صدر عن تجربته الشعرية كتاب (الأقاصي والتجليات) جهد مشترك بين (د. عقيل مهدي والشاعر منذر عبدالحر).
- ❖ كما نشر العديد من الدراسات والمقالات والتحقيقات الصحفية واللقاءات المطولة في دوريات وصحف عراقية وعربية وأجنبية مختلفة، وكتبت عن تجربته الابداعية عشرات الأبحاث والدراسات الأكاديمية والنقدية في رسائل الماجستير واطاريج الدكتوراه، عراقياً وعربياً وترجمت مجموعة من اعماله الشعرية الى الانكليزية والفرنسية.

ثالثاً : الدعوات والمشاركات:

1. مؤتمر المثقفين العراقيين الأول، بعد التغيير (2005).
2. مهرجانات المربلد السنوي/جلسات الأفتتاح او الختام.
3. مؤتمر الطف السنوي الدولي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منذ العام 2008
4. المؤتمر الأول للحوار العراقي والمصالحة الوطنية برعاية الكنيسة الأنجلكانية/ كوبنهاكن (شباط 2008).
5. أيام الرافدين الثقافية في برلين، 2009.
6. الأسبوع الثقافي العراقي في دمشق (2008).
7. مهرجان ربيع الشهادات العالمي (2007, 2008, 2009, 2010). في مدينة كربلاء.

8. مهرجان السياب الأول والثاني، في الجامعة المستنصرية(اواخر التسعينات)، ومهرجان السياب في البصرة لدورتين بعد (2003).
9. أسس مع مجموعة من الشعراء مهرجان الجواهري، بعد التحول الديمقراطي في 2013.
10. مهرجان (النيل والفرات)، الدولي في الخرطوم (2011).
11. مهرجان الشعر العالمي (السليمانية/2006) ومهرجان الشعر العالمي (الشارقة 2010).
12. أسابيع مؤسسة المدى الثقافية في كردستان العراق لثلاث دورات.
13. مهرجان (أبي تمام) في الموصل، ومهرجانات (المتنبي) في واسط منذ عام (1999) و(الحبوبي) منذ 2003، وغيرها.
14. أقيمت له أمسيات شعرية خاصة، وقدم محاضرات ثقافية واعلامية في انساق مختلفة، في (أتيليه القاهرة، نادي عشتار الثقافي فرانكفورت، مهرجان صور/ بيروت مؤسسة الابرار في لندن، جامعة الخرطوم مركز الحوار الاسلامي في لندن، المنتدى في الشارقة، بيت الشعر في الامارات، وعشرات غيرها في الجامعات والمؤسسات العراقية والدولية).
15. حقق مشاركات واسعة لتمثيل العراق لأول مرة، بتروس وفود ثقافية في معارض الكتاب الدولية وأبرزها (معرض فرانكفورت العالمي، ومعرض القاهرة ومعرض لندن، ومعرض ابو ظبي، ومعرض دلهي، ومعرض الشارقة، ومعرض الخرطوم، ومعرض طهران للكتاب).
16. قدم عدداً من المحاضرات عن واقع الثقافة العراقية والمشهد الشعري بعد التحول الديمقراطي في العراق في مؤسسات وجامعات ومنتديات مختلفة في السودان والامارات العربية ومصر وغيرها.
17. أسهم في تأسيس وادارة عشرات المؤتمرات والندوات والفعاليات الوطنية والثقافية والاعلامية في مناسبات مختلفة.
18. حاصل على العديد من الأوسمة والدرع وفائز بجوائز مختلفة في الحقل الثقافي من مؤسسات ومنتديات عراقية وعربية ودولية.
19. حاصل علة أكثر من تسعين كتاب (شكر وتقدير) من مؤسسات البرلمان والحكومة والهيئات النقابية والمجتمع المدني على امتداد عمله الثقافي والاعلامي وتجربته الادارية.

*صاحب هذه السيرة هو الابن الأكبر للشهيد العميد الركن (السيد هلال أبو رغيف) أستاذ الدراسات العليا في جامعة البكر الشاعر والكاتب، الذي أعدم على راس كوكبة من الضباط والمدنيين الأحرار قبل غزو الكويت بستة أشهر، حيث قاد الشهيد هلال أبو رغيف ما عرف بـ (ثورة الوارثين) ، وصاحب هذه السيرة من اسرة قدمت اكثر من ثلاثة وعشرون شهيداً ابرزهم، الداعية والمفكر الاسلامي العلامة السيد طاهر أبو رغيف الذي أُغتيل سنة (1975) في البصرة.